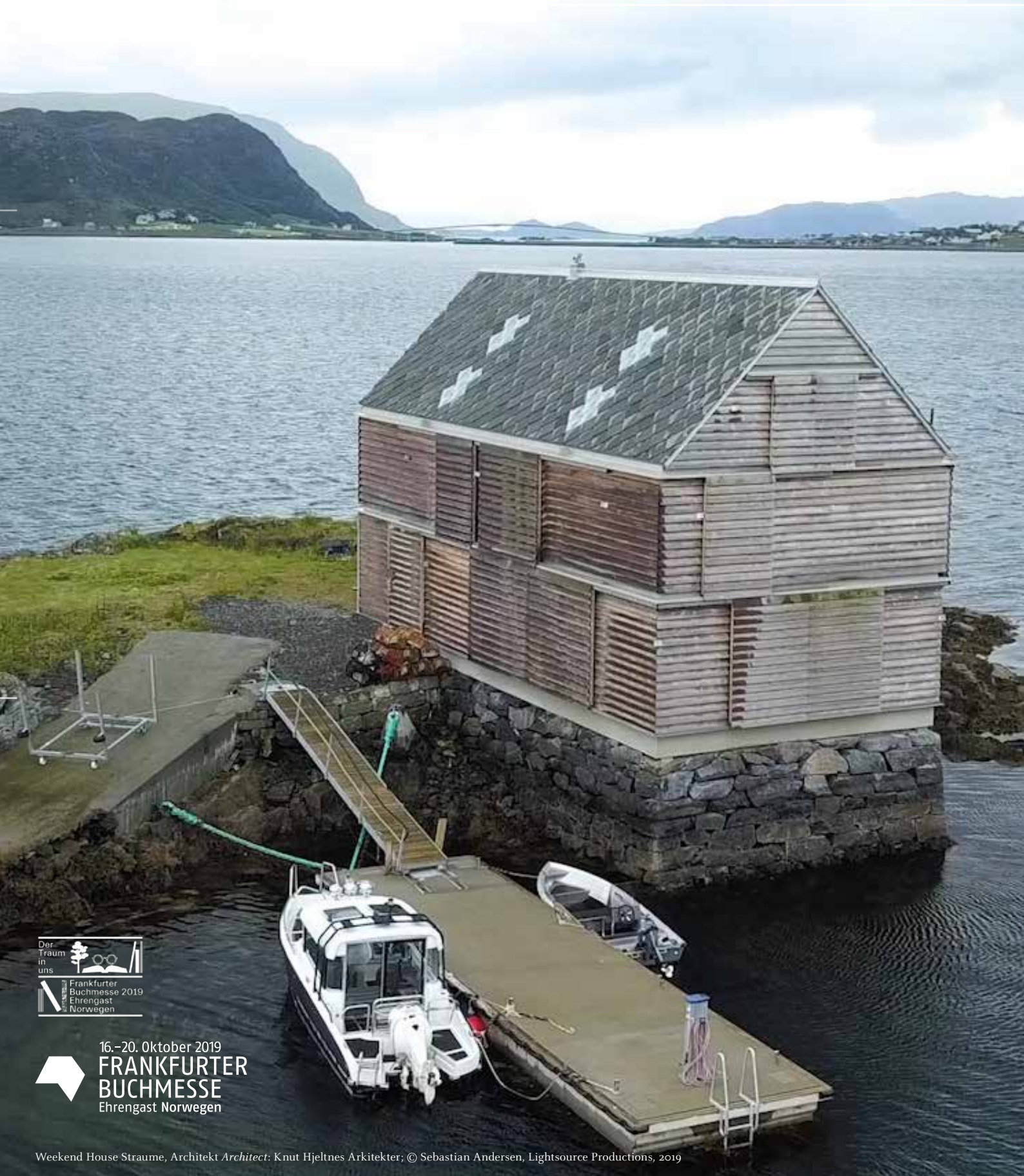


IN NORWEGISCHEN LANDSCHAFTEN

HUNTING HIGH AND LOW

*IN NORWEGIAN
LANDSCAPES*

14. SEP 2019
— 19. JAN 2020



IN NORWEGISCHEN LANDSCHAFTEN

HUNTING HIGH AND LOW IN NORWEGIAN LANDSCAPES

14. SEP 2019 — 19. JAN 2020

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG EXHIBITION OPENING

Freitag, 13. September 2019, 19 Uhr Friday, September 13, 2019, 7 p.m.

Redner \ Speakers

S. E. \ H. E. PETER ØLBERG, Botschafter Norwegens in Berlin \ Ambassador of Norway in Berlin

PETER CACHOLA SCHMAL, Direktor \ Director Deutsches Architekturmuseum (DAM)

ELKE SAUTNER, Stadträtin der Stadt Frankfurt \ Councillor City of Frankfurt

HALLDÓR GUDMUNDSSON, NORLA Projektleiter Frankfurt 2019 \ Project Manager Frankfurt 2019

NINA BERRE, Kuratorin \ Exhibition's curator

PRESSEKONFERENZ Donnerstag, 12. September 2019, 11 Uhr

FÜHRUNGEN Samstags und Sonntags, 16 Uhr

PRESS CONFERENCE Thursday, September 12, 2019, 11 a.m.

GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 4 p.m.

Norwegens architektonische Tradition setzt auf die Betonung haptischer und räumlicher Erlebnisse und reflektiert die Beziehung zwischen Gebäude und Landschaft. Die Tradition zeichnet sich durch ein ausgeprägtes Gespür für Orte, experimentelle Tektonik und ein besonderes Augenmerk für das Detail aus. Die stetig zunehmende Bebauungsdichte in den großen Städten stellt neue Herausforderungen an die norwegische Architektur. Die Ausstellung umfasst aktuelle Projekte in verschiedenen geografischen Teilen Norwegens — von kleinen Rastplätzen bis zu einem Wasserkraftwerk inmitten der Landschaft, Gebäuden in der Stadt und Bauten großer Architekten der Vergangenheit. Die Auswahl der Arbeiten beruht auf den Büchern der asBUILT-Reihe. Eine Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums (DAM) in Zusammenarbeit mit Norwegen als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2019, Norwegian Literature Abroad (NORLA), der Oslo School of Architecture and Design (AHO), dem Pax Forlag und der Buchmesse Frankfurt. Kuratorin ist Nina Berre, B+E Curating Architecture and Urbanism.

A tradition in Norwegian architecture emphasizes tactile and spatial experiences and reflects the relationship between buildings and landscape. Sensitivity to place, experimental tectonics and profound attention to detail characterize the tradition. Norwegian architecture is challenged by new dense urban development in major cities. Contemporary projects situated in different geographical parts of Norway comprise the exhibition, ranging from small infrastructure projects to a hydro power station in the mountains, individual buildings in rural and urban landscapes, and works by old masters. The selection of works has been based on the asBUILT book series. An exhibition by Deutsches Architekturmuseum (DAM) in cooperation with Guest of Honour Frankfurt Bookfair 2019 Norway, Norwegian Literature Abroad (NORLA), The Oslo School of Architecture and Design (AHO), Pax Forlag, and Buchmesse Frankfurt. The curator is Nina Berre, B+E Curating Architecture and Urbanism.



Sorum Farm Are Vesterlid \ Knut Wold
©Rickard Riesenfeld



Pålsbu Hydro Power Station \ Manthey Kula
© Per Berntsen



Farm House Jarmund \ Vignæs Architects
© Nils Petter Dale

BEGLEITPROGRAMM ACCOMPANYING PROGRAMME

Das Begleitprogramm zur Ausstellung konzentriert sich auf die moderne norwegische Architektur in ihren ländlichen und urbanen Kontexten:

Am 18. September 2019 widmen wir uns zunächst Projekten mit dem Fokus „HUNTING LOW“: Projekte wie das Weekend House Straume (Knut Hjeltnes) oder die Sorum Farm (AreVesterlid / Knut Wold) zeigen auf hervorragende Weise, wie architektonischen Qualitäten mittels Licht, Proportionen und Materialität Gebäude und Kunst mit den Naturlandschaften ergänzen. Das Friluftssykehuset von Snøhetta verdeutlicht den Ansatz, dass Architektur in der Landschaft zum Heilen beitragen kann.

Demgegenüber steht der Abend des 23. Oktober ganz im Zeichen von „HUNTING HIGH“ und gibt Einblick in die Entstehung urbaner Projekte in Oslo sowie die aktuellen und zukünftigen Entwicklungen der Stadt. Oslo ist von der Europäischen Kommission zur „europäischen grünen Hauptstadt 2019“ gewählt worden. Projekte wie das Sorenga 3 (Einar Jarmund) stehen für norwegische Lösungen, städtische Dichte zu denken und in eine architektonische Form zu wandeln.

The lectures and discussions of the accompanying programme focus on contemporary Norwegian architecture within the respective rural and the urban landscapes:

On 18 September 2018 projects within the “HUNTING LOW” context will feature: projects like the Weekend House Straume (Knut Hjeltnes) or the Sorum Farm (Are Vesterlid / Knut Wold) demonstrate how buildings and art complement the Norwegian landscapes by taking light, proportions and materiality into careful considerations. The Outdoor Care Retreat by Snøhetta presents the approach that architecture integrated into the landscape can support healing.

“HUNTING HIGH” will be the focus on the evening of 23 October 2019 and will give a glimpse into the urban projects as well as into the contemporary and future developments of the city itself. Oslo has been selected as “European Green Capital” in 2019 by the European Commission. Projects like Sorenga 3 (Einar Jarmund) present Norwegian solutions regarding urban density.

Mi Wed 18. September 2019, 19 Uhr 7 p.m. “HUNTING LOW”
Mi Wed 23. Oktober 2019, 19 Uhr 7 p.m. “HUNTING HIGH”

DAM Auditorium

Vorträge und Diskussion Lectures and Discussion

KNUT HJELTNES, Knut Hjeltnes Sivilarkitekter

JETTE HOPP, Snøhetta

KNUT WOLD, Künstler \ artist

und \ and Kunstkurator für \ art curator for Public Roads, the National Tourist Routes, Norway

DAM Auditorium

Vorträge und Diskussion Lectures and Discussion

GRO BONESMO, Spacegroup

EINAR JARMUND, Jarmund\Vignæs Arkitekter

ANDREAS VAA BERMANN, Leiter des Stadtbauamts, Oslo \ Head of Department of Area Development in the Agency for Planning and Building Services, Municipality of Oslo

Die Veranstaltungen des Begleitprogramms finden teilweise in englischer Sprache statt.

The events of the accompanying programme will partly be conducted in English.

Beginn jeweils 19 Uhr \ Start 7 p.m.

Eintritt am jeweiligen Abend für Vortrag und Ausstellung 5 € 2,50 € ermäßigt \ Admission for both events include exhibition visit on the respective evening € 5, € 2.50

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany, www.dam-online.de

GEÖFFNET \ OPEN Di, Do — So Tue, Thu — Sun 10.00 — 18.00 \ Mi Wed 10.00 — 20.00

ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ PUBLIC TRANSPORT

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke) \

BUS LINE 46 (Untermainbrücke)

Mit freundlicher Unterstützung von Kindly supported by

Norwegische Botschaft

AHO Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo The Oslo School of Architecture and Design

pax

DAM GESELLSCHAFT DER FREUNDE DES DEUTSCHEN ARCHITEKTURMUSEUMS E.V.