



















Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	195-001-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1918 - 1920	Großes Schauspielhaus, Berlin  Projektblatt	Ausgabe:		
2.	195-001-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1918 - 1919	Großes Schauspielhaus, Berlin  Entwurf: Ansichten: Skizzen	Ausgabe: Kohle, auf Papier  Blattmaß: 40,1 x 25,5 cm		
3.	195-001-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1919 - 1920	Großes Schauspielhaus, Berlin  Foyer, Entwurf, Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 25,7 x 32,6 cm		
4.	195-001-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1919 - 1920	Großes Schauspielhaus, Berlin  Entwurf: Innenraumstudien: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 32,6 x 25,5 cm		




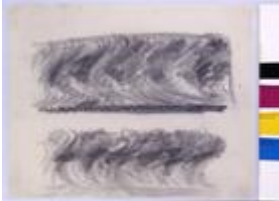
5.	195-001-004	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1919 - 1920	Großes Schauspielhaus, Berlin  Entwurf: Schmucksäulen-, Kapitellstudien: Skizze	Ausgabe: Pastell, auf Transparent  Blattmaß: 32,7 x 25,5 cm	
6.	195-002-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1918	Konzertsaal, Dresden  Projektblatt	Ausgabe:	
7.	195-002-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1918	Konzertsaal, Dresden  Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Karton  Blattmaß: 49,3 x 38,2 cm	
8.	195-002-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Konzertsaal, Dresden  Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Karton  Blattmaß: 32,3 x 25,8 cm	





9.	195-002-003	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton  Blattmaß: 48,9 x 28,8 cm Bildmaß: 44,5 x 26,4 cm	
10.	195-002-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton  Blattmaß: 49,1 x 29,8 cm Bildmaß: 44,5 x 26,4 cm	
11.	195-002-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Papier, auf Karton  Blattmaß: 47,9 x 29 cm Bildmaß: 44,5 x 26,6 cm	
12.	195-002-006	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918 - 1919	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie mit Bühnenportal: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 25,5 x 32,6 cm	

13.	195-002-007	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918	Konzertsaal, Dresden Entwurf: Innenraumstudie: Skizze Skizzen: Mensch- und Tierstudien (Rückseite)	Ausgabe: Kohle, auf Papier Blattmaß: 47,7 x 38,6 cm	
14.	195-003-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1930	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe Projektblatt	Ausgabe:	
15.	195-003-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) ca. 1920	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe Entwurf: Freier Bühnenedwurf zum Großen Schauspielhaus	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Pergamentpapier Blattmaß: 32,6 x 25,7 cm	
16.	195-003-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe Vorentwurf: Bühnenbildstudie: Skizzen	Ausgabe: Bleistift, Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: 25,4 x 32,6 cm	
17.	195-003-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe Vorentwurf: Hochhausstudien: Skizzen	Ausgabe: Bleistift, Wachskreide, auf Transparent Blattmaß: 32,5 x 25,5 cm	





18.	195-003-004	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1924	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Bühnenbildstudie zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansicht des Dominneren	Ausgabe: Farbstifte, Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 32,5 x 18,8 cm	
19.	195-003-005	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1924	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Bühnenbildstudie zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansicht des Dominneren	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: ca. 32,5 x 25,5 cm	
20.	195-003-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1924	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Bühnenbildstudien zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansichten des Dominneren: Skizzen	Ausgabe: Farbstifte, Wachskreide, auf Transparentpapier  Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	





21.	195-003-007	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1924	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe  Entwurf: Bühnenbildstudien zu Georg Kaisers "Gilles und Jeanne", perspektivische Ansichten des Dominneren: Skizzen	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	
22.	195-003-008	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe  Vorentwurf: Bühnenbildstudie ("Ornamentwellen"): Skizze	Ausgabe: Farbstift, Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 32,5 x 25,3 cm	
23.	195-003-009	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe  Vorentwurf: Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares "König Lear": Skizze	Ausgabe: Bleistift, Farbstift, Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: 25,5 x 32,4 cm	
24.	195-003-010	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenedwürfe  Entwurf: Turm- und Zinnenstudien: Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, Bleistift, auf Transparent  Blattmaß: 25,5 x 32,4 cm	





25.	195-003-011	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Vorentwurf: Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares "König Lear": Skizze	Ausgabe: Bleistift, farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: ca. 26 x 32,8 cm	
26.	195-003-012	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Vorentwurf: Bühnenbildstudien evtl. zu Shakespeares "König Lear": Skizze	Ausgabe: farbige Wachskreide, auf Transparent  Blattmaß: ca. 25,5 x 33 cm	
27.	195-003-013	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Vorentwurf: Ansichten Messegelände Berlin, Tier- und Menschenstudie: Skizze	Ausgabe: Wachskreide, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 32,5 x 21,2 cm	
28.	195-003-014	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Vorentwurf: Bühnenstudien zu Shakespeares "Hamlet", Unwetter: Skizzen (2 Blätter)	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin  Blattmaß: 25,5 x 32,5 cm	


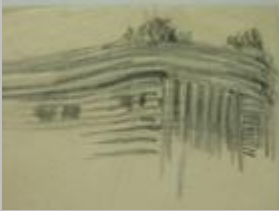


29.	195-003-015	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 26,5 x 20 cm	
30.	195-003-016	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Ansichten (Vorder- und Rückseite): Skizze	Ausgabe: Grafit, auf Papier  Blattmaß: 29,6 x 41,8 cm (in der Mitte gefaltet)	
31.	195-003-017	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1920	Freie Architektur- und Bühnenentwürfe  Entwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 26,5 x 45 cm	
32.	195-004-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg  Projektblatt	Ausgabe:	
33.	195-004-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)  1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg  Vorentwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante oben)  Blattmaß: 25,5 x 40 cm	











34.	195-004-002	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, Pastellkreide, auf Pergamin (Perforationskante oben)  Blattmaß: 25,5 x 40 cm	
35.	195-004-003	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Entwurf: Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante links)  Blattmaß: ca. 33,3 x 25,5 cm	
36.	195-004-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1920 - 1922	Festspielhaus Salzburg Entwurf: Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Pergamin (Perforationskante links)  Blattmaß: 40 x 25,5 cm	
37.	195-005-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1925	Kino "Capitol", Berlin Projektblatt	Ausgabe:	
38.	195-005-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1925	Kino "Capitol", Berlin Entwurf: Teilansicht der Fassade	Ausgabe: Wachskreide, auf Papier, auf braunen Karton  Blattmaß: 40,3 x 43,3 cm	





39.	195-006-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Projektblatt	Ausgabe:	
40.	195-006-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	Messegelände, Berlin Entwurf: perspektivische Ansicht	Ausgabe: Pastell, auf Papier kaschiert, auf braunen Karton  Blattmaß: 27,7 x 55,7 cm	
41.	195-006-002	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Perspektive, Fassadendetail: Skizze	Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier  Blattmaß: 23,5 x 30,2 cm	
42.	195-006-003	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Fassadenstudie, Kopfstudie, Detail: Skizze	Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier  Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
43.	195-007-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main Projektblatt	Ausgabe:	
44.	195-007-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main Entwurf: Ansichtsstudien: Skizze (Rückseite: Aktstudien)	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 18 x 22,2 cm	



45.	195-007-002	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main  Entwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 14,5 x 20,5 cm	
46.	195-007-003	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main  Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: ca. 10 x 18 cm	
47.	195-007-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1928 - 1929	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main  Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 12,5 x 18 cm	
48.	195-008-000	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Skizzenbuch  Projektblatt	Ausgabe:	
49.	195-008-001	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Skizzenbuch  Vorentwurf: Gebäude-, Tier- und Menschstudien: Skizzenbuch (39 Blatt)	Ausgabe: Bleistift, Kohle, auf Papier, geheftet  Blattmaß: 22,5 x 19 cm	
50.	195-009-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Denkmal für Pisstophafen	Ausgabe:	

51.	195-009-001	o. J. Hans Poelzig (1869 - 1936)	Projektblatt Denkmal für Pisstophafen	Ausgabe: Bleistift, Tusche, auf Papier	
		o. J.	Entwurf: Ansicht: Skizze	Blattmaß: 33 x 20,5 cm	
52.	195-010-000	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden  Projektblatt	Ausgabe:	
		1918 - 1921			
53.	195-010-001	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden  Vorentwurf: Fassadenausschnitt: Skizzen	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921		Blattmaß: 51 x 32,5 cm (in der Mitte geknickt)	
54.	195-010-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden  Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921		Blattmaß: 25,5 x 33 cm	
55.	195-010-003	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Stadthaus Dresden  Vorentwurf: Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent	
		1918 - 1921		Blattmaß: 25,5 x 33 cm	

56.	195-010-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918 - 1921	Stadthaus Dresden Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent  Blattmaß: ca. 25 x 33 cm	
57.	195-010-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1918 - 1921	Stadthaus Dresden Vorentwurf: Ansicht: Skizze	Ausgabe: Kohle, auf Seidentransparent  Blattmaß: ca. 25 x 33 cm	
58.	195-008-002	Hans Poelzig (1869 - 1936)	Skizzenbuch Vorentwurf: Gebäude-, Tier- und Menschstudien: Skizzenbuch	Ausgabe: Bleistift, Kohle, auf Papier, geheftet  Blattmaß: 27 x 21 cm	
59.	195-006-004	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Lageplan: Skizze (Rückseite: Aktstudie)	Ausgabe: Kohle, Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 26,8 x 20 cm	
60.	195-006-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Lageplan: Skizze (Rückseite: Lageplan, Portrait)	Ausgabe: Bleistift, auf Papier  Blattmaß: 28 x 22 cm	

61.	195-006-006	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 30,3 x 23,5 cm	
62.	195-006-007	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 23 x 33 cm	
63.	195-006-008	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansicht, Schnitt: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 23,5 x 33,3 cm	
64.	195-006-009	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 23,5 x 33,3 cm	

65.	195-006-010	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten, Grundriss: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
66.	195-006-011	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten, Fassadenausschnitt: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 32,5 x 21 cm	
67.	195-006-012	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Entwurf: perspektivische Ansicht: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 23,5 x 30,3 cm	
68.	195-006-013	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messegelände, Berlin Entwurf: Ansichten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante oben)  Blattmaß: 23,5 x 30,3 cm	

69.	195-006-014	Hans Poelzig (1869 - 1936) 1927 - 1929	Messe­gelände, Berlin Vorentwurf: Ansichten Turm-Varianten: Skizze	Ausgabe: Bleistift, auf Papier (Perforationskante links)  Blattmaß: 30,3 x 23,5 cm	
70.	195-007-005	Hans Poelzig (1869 - 1936) 2006	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main  Modell der Gesamtanlage mit Umgebung	Ausgabe: Holz, Lack, Moos, Filz auf Holzplatte  Gesamtmaß: 9 x 80 x 60 cm Maßstab: 1:500	
71.	195-007-006	Hans Poelzig (1869 - 1936)	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main (Fotos, Erläuterungsbericht, Exposé usw.)  Sekundärmaterial:		
72.	195-007-007	Hans Poelzig (1869 - 1936)	IG Farben-Gebäude, Frankfurt am Main  Modell der Gesamtanlage	Ausgabe: Holz	