

Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	234-001-000	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)	Entwürfe zu Bühnenbildern	Ausgabe:		
2.	234-001-001	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)  1817	Entwürfe zu Bühnenbildern  Tempel des Apollo - in der Oper Alceste	Ausgabe: Aquatinta, Radierung, auf Kartonpapier  Blattmaß: 46,5 x 61,7 cm		
3.	234-001-002	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)  1821	Entwürfe zu Bühnenbildern  Decoration zu der Oper > Olympia < - Act II	Ausgabe: Aquatinta, Radierung, auf Kartonpapier  Blattmaß: 46,5 x 61,7 cm		
4.	234-001-003	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)  1821	Entwürfe zu Bühnenbildern  Decoration zu der Oper > Olympia < - Act III	Ausgabe: Aquatinta, Radierung, auf Kartonpapier  Blattmaß: 46,5 x 61,7 cm		
5.	234-001-004	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)  o. J.	Entwürfe zu Bühnenbildern  Tempel der Vesta - in der Oper die Vestalin	Ausgabe: Aquatinta, Radierung, auf Kartonpapier  Blattmaß: 46,5 x 61,7 cm		
6.	234-001-005	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)  1817	Entwürfe zu Bühnenbildern	Ausgabe: Aquatinta, Radierung, auf Kartonpapier		

			Dom zu Rheims - in dem Trauerspiel > Die Jungfrau von Orleans <	Blattmaß: 46,5 x 61,7 cm
7.	234-002-000	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841) 1826 - 1835	Schloss Charlottenhof	Ausgabe:
8.	234-002-001	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841) 1826 - 1835	Schloss Charlottenhof Zwei Ansichten der Gesamtanlage - darunter das alte Gutshaus	Ausgabe: Stich, auf Kartonpapier Blattmaß: 41,6 x 52 cm
9.	234-000-000	Karl Friedrich Schinkel (1781 - 1841)	Architektenblatt siehe Projekte	